

Raport de activitate al Revistei ATENEU pentru anul 2024

Anul care a trecut a fost unul aniversar pentru revista noastră, care a împlinit șaiszeci (60) de ani de serie nouă, inițiată de poetul Radu Cârnelci, în 1964. De atunci, *Ateneul* a avut o apariție neîntreruptă și o contribuție importantă în promovarea creativității din domeniul culturii. Este un blazon spiritual, o prețioasă marcă identitară pentru Bacău, așa cum foarte expresiv formula academicianul Solomon Marcus: „Revista *Ateneu* a devenit de mult pentru mine un ingredient al Bacăului, așa cum sunt Bistrița, Alecsandri sau Bacovia”. Iar profesorul și criticul literar Constantin Ciopraga, o personalitate de primă mărime a literaturii române, afirma că, „Revista a produs un adevărat reviriment cultural, dinamizând energiile latente, vehiculând valori artistice, stimulând dezbaterile pe tema poeziei, filosofiei, artei, științelor sociale”. Pentru aniversarea revistei ne-am pregătit serios, din timp, cerând colaboratorilor articole consacrate acestui eveniment, întreaga echipă redacțională concentrându-se asupra acestui fapt, scopul fiind realizarea unei ediții festive. Aceasta a apărut în luna august, la fel ca primul număr din seria nouă, pe multe dintre paginile revistei fiind publicate saluturi din toată țara, de la directorii și redactorii-șefi de reviste literare și culturale, de la colaboratori, prieteni etc. Ne-au scris și ne-au felicitat: Magda Cârnelci, Cassian Maria Spiridon (Revista *Convorbiri literare*), Lucian Vasiliu (Revista *Scriptor*), Iulian Boldea (Revista *Vatra*), Eugen Uricaru, Dumitru Brăneanu (Revista *Plumb*), Gellu Dorian (Revista *Hyperion*), Nicolae Panaite (Revista *Expres cultural*), Ovidiu Dunăreanu (Revista *Ex Ponto*), Leo Butnaru (Republica Moldova), Petre Isachi (Revista *13 Plus*), Cornel Ceparu și alții..

Menționăm că am primit, cu acest prilej, o plachetă aniversară din partea Consiliului Județean Bacău, editorul revistei, ceea ce ne-a onorat și ne-a bucurat, dându-ne încredere și întărindu-ne convingerea că ne facem datoria și ne înțelegem misiunea.

Întreaga activitate a revistei se desfășoară în conformitate cu tradiția, cu istoricul său prestigios, cu programul și specificul unei publicații culturale. Obiectivele noastre prioritare continuă să fie încurajarea tinerilor scriitori, dialogul intercultural, promovarea și cultivarea valorilor autentice, cât și vizibilitatea sporită a revistei în mediul online. Precizăm că nu avem partizane de niciun fel și că unicul criteriu de publicare a articolelor, de diferite genuri, este cel valoric.

Ateneu promovează valorile românești, susține și încurajează creația, stimulând, totodată, schimbul de idei, cât și dialogul între creatori, între artiști și publicul cititor. Ne bucură faptul că revista are audiență în rândul diverselor categorii de cititori și că este apreciată și în interiorul breslei, ceea ce contează foarte mult. Revista este deschisă spre lume, având o largă adresabilitate: în paginile ei se cultivă respectul pentru adevăr, pentru valorile culturale și civice, atenția și înțelegerea față de opinia celuilalt, toleranța, alteritatea, cordialitatea. *Ateneu* își respectă politica editorială, îndeplinindu-și principala menire, aceea de a furniza publicului cititor informație culturală, corectă, bogată și diversă, nuanțată, trecută prin filtrul critic, fără de care nu poate exista o solidă construcție culturală. Suntem în pas cu vremurile pe care le trăim, astfel că regândim periodic modalitățile prin care ne manifestăm prezența aici și acum, în dinamica actualității. În acest sens, suntem atenți la tot ce apare nou, ca tendințe, în literatură, arte, în sistemele de gândire, pentru a fi conectați, în permanență, la realitate. Avem în vedere și faptul că lumea

se schimbă neîncetat și că sunt mai multe publicuri, nu doar unul singur, compact, omogen. Și gusturile, orientările cititorilor sunt mereu altele, așa că suntem atenți la diversitatea și accesibilitate mesajului cultural, la stilul publicistic, pe care-l dorim alert, dinamic, atractiv. Colectivul redacțional este unul profesionist, cu multă experiență, dorința sa fiind de a face o revistă modernă, cu un conținut viu, proaspăt, ofertant pentru cititori.

În anul care a trecut, revista a apărut, cu toate cele 12 numere (cu două ediții duble, 7/8 și 11/12, numerele de vară și de sfârșit de an) în mod regulat și la timp. Cititorii revistei, acum mult mai numeroși, de când materialele sunt postate și pe site-ul publicației noastre, au găsit în *Ateneu același* primitiv și generos spațiu al dialogului de idei, comentarii și dezbateri vizând probleme și evenimente importante din domeniul cultural, din spațiul băcăuan și din întreaga țară.

Propunându-și să ofere o imagine cuprinzătoare a fenomenului cultural la zi, revista a publicat analize, eseuri, cronici, opinii, puncte de vedere aparținând unor specialiști, unor voci autorizate din domeniul culturii. Am continuat, de asemenea, să reevaluăm tradiția prin articole și materiale de substanță, revista fiind un loc de întâlnire a contemporaneității cu trecutul, a tradiției cu modernitatea. Așa am procedat mereu și facem acest lucru în continuare, având credința că rolul unei astfel de publicații este acela de a coagula și de a pune în lumină valorile dintr-o anumită zonă a țării, spațiul băcăuan fiind prioritar pentru noi, conform principiului localismului creator, relevant în istoria culturii. Astfel, la rubrica permanentă, cu genericul „Personalități băcăuane”, au apărut în anul 2024 mai multe profiluri de creatori, de specialiști importanți din varii domenii: Constantin Azoii (centenar), Ion Lupu, Gheorghe Iorga, Dan Petrușcă, Valentin Rădulescu, Dumitru Ichim, Constantin Călin, Diana Lupescu, Ioan Dănilă, Ovidiu Genaru. Și la rubrica de interviuri au fost invitate personalități marcante ale lumii artistice, din țară și din străinătate: pictorii Valeriu Șuşnea, Bianca Rotaru, Luminița Radu, Laura-Melinda Tătăran, scriitorii Radu Andriescu, Dinu Flămând, Adrian Alui Gheorghe, Salvatore Gucciardo, Yiannoula Adoni. O revistă de cultură fiind implicit și un laborator de creație, la rubricile de poezie și proză am publicat nume consacrate, alături de tineri aflați în curs de afirmare: Leo Butnaru, Cornelius Drăgan, Val Mănescu, George Vidgor, Andrei Hurgheș, Carmen Matei, Brandy Barasch, Cristina Ștefan, Radu Andriescu, Marcel Mureșeanu, Carmen Secere, Adrian Alui Gheorghe, Violeta Savu, Ion Tudor Iovian, Valeria Manta Tăicuțu, Christine Bernadette Rousseau. Iar cu fragmente de proză au apărut: Gheorghe Schwartz, Constantin Gherasim, Codruța Perșa, Oana Goia, Doina Cernica, Angela Martin. Bogate și diverse în nume de scriitori sunt și paginile de „Autori și cărți”, care semnalează cititorului aparițiile editoriale de dată recentă. La pagina de *Meridiane* am avut traduceri din scriitori contemporani din mai multe părți ale lumii: Ocean Vuong (China), Egon Bondy (Cehia), Geoge Peele (Anglia), Patrick Modiano (Franța), Dorothy Yamamoto (Japonia) Vendy French (Anglia), Manoel de Barros (Brazilia), Yiannoula Adoni (Cipru), Maggie Sawkins (Anglia), Salvatore Gucciardi (Belgia).

Număr de număr, *Ateneu* a reflectat cele mai semnificative evenimente, manifestări culturale din zona Bacăului, în chip prioritar, preponderent, dar și din țară. „Saloanele Moldovei”, „Zilele Culturii Călinesciene”, Festivalul „Enescu–Orfeul moldav”, „Zilele muzicii contemporane”, Festivalul Național de Folclor „Ion Drăgoi”, „Bacău Fest-Monodrame”, „Primăvara poezilor la Onești”, „Alecsandriada”, „Zilele Centrului de Cultură „George Apostu”, „Simpozionul Național de Estetică”, „Salonul de primăvară al Artei Naive” sunt numai câteva dintre manifestările de tradiție care au fost reflectate pe larg în revistă, la care se adaugă cele de la Biblioteca Județeană

„C. Sturdza” Bacău (lansări de carte, conferințe, colocvii), de la Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” (Simpozionul Național „Vasile Pârvan” și multe expoziții), Filarmonica „Mihail Jora”, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Ansamblul Folcloric „Busuiocul”, Școala Populară de Arte și Meserii. De altfel, în mod permanent, redactorii participă la simpozioane, conferințe, lansări de carte, vernisaje, premiere teatrale și muzicale, în scopul reflectării acestora în materiale de presă.

Ateneu are parteneriate culturale de cursă lungă, fiind într-o permanentă relație de colaborare confraternă cu scriitorii din Filiala Bacău a U.S.R. și cu ziariștii din Filiala Bacău a U.Z.P.R. De asemenea, avem strânse relații de colaborare cu Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău, cu artiștii plastici din Filiala Bacău a U.A.P. cu Inspectoratul Școlar Județean Bacău, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Centrul de Cultură „George Apostu”, Universitatea „George Bacovia”, Centrul Europe Direct, cu UNITER și alte asociații. Suntem parteneri de presă pentru multe manifestări culturale, de diferite genuri, și ne implicăm în desfășurarea mai multor festivaluri de creație literară din țară, oferind premii care constau în publicarea în paginile revistei a câștigătorilor concursurilor.

Atenția noastră se îndreaptă, în special, asupra noilor voci auctoriale. Fiind o parte a Europei și a lumii avem, de asemenea, privirea ațintită și spre alte meridiane, pentru a cunoaște literatura, civilizația, mentalitatea altor popoare, oferind cititorului, în chip consecvent, traduceri și jurnale de călătorie. Am dat exemple, mai sus, de traduceri și nume de autori apărute la *Meridiane*. Dintre rubricile care se bucură de interes din partea cititorilor menționăm „Cartea străină” (rubrică deținută de Ionel Savitescu), „Pentru limba noastră”, Teleșcoala „Ateneu” și Fragmentarium, deținute de profesorul Ioan Dănilă, cât și interesantele tablete, pe teme de actualitate, într-o abordare foarte personală, semnate de Elena Ciobanu (*Lumi anglo-saxone*). Adăugăm și rubrica lui Ștefan Radu (*Conexiuni*), însemnările poetei Violetei Savu, cronicile ei de film, comentariile lui Marius Manta, cronicile de teatru ale lui Carmen Mihalache, cele muzicale semnate de Ozana Kalmuski-Zarea. La fel de interesante, aducând mereu elemente de noutate în interpretare, în comentarii avizate, sunt rubricile colaboratorilor noștri permanenți: Liviu Franga, Vasile Spiridon, Adrian Jicu, Gheorghe Iorga, Ion Fercu, Ozana Kalmuski-Zarea, Nicoleta Popa-Blanariu, Dan Petrușcă, Gabriela Gîrmacea, Cornel Galben, Petre Isachi, Daniel-Ștefan Pocovnicu, Alin Popa, Constantin Țînteanu, Doina Cernica, Mircea Moț, Adrian Lesenciuc, Constantin Gherasim, Marian Sorin Rădulescu, Iulian Bucur, Leonard Popa etc.

Managementul organizațional

Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

Conform Regulamentului de organizare și funcționare al Revistei de Cultură *Ateneu*, structura organizatorică, numărul de personal și statul de funcții se fundamentează de către conducătorul unității, în funcție de obiectul de activitate, realizarea programelor, proiectelor, volumul subvenției bugetare și se aprobă de către Consiliul Județean Bacău.

Redactorii revistei au nivel superior de pregătire intelectuală și profesională, fiind deținători de titluri științifice obținute în urma examenelor de masterat și doctorat. Sunt autori de cărți și lucrări științifice, fiind, prin specificul profesiei,

preocupați în permanență de perfecționarea pregătirii lor profesionale, pentru a fi competitivi și la înălțimea cerințelor actuale. Și fac parte din organizații profesionale, ca Uniunea Scriitorilor, Uniunea Națională a Oamenilor de Teatru, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România.

Precizăm că, pentru perioada raportată, nu s-au impus măsuri de luat în urma controalelor organismelor acreditate.

Revista își desfășoară activitatea în conformitate cu O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituției publice de cultură, a H.C.J. Bacău nr. 116/2019 și a Regulamentului de organizare și funcționare.

Nu s-au impus schimbări privind aceste reglementări în perioada supusă analizei.

Organizarea, gestionarea și conducerea activității Revistei *Ateneu* este asigurată de managerul instituției, potrivit contractului de management încheiat cu Consiliul Județean Bacău.

Managementul financiar

Situația economico-financiară a instituției în perioada 01.01.2024-31.12.2024

Indicatori	Planificat în perioada 01.01.2024- 31.12.2024	Realizat în perioada 01.01.2024- 31.12.2024
I. Numărul de personal contractual conform statului de funcții aprobat, din care:	7 ½	7 ½
- Personal de conducere	1	1
- Personal de specialitate	6	6
- Personal tehnic	½	½
II. Cheltuieli totale, din care:	573.000	569.200,58
- cheltuieli de personal	511.000	510.788
- cheltuieli de întreținere	62.000	58.412,58
- cheltuieli programe culturale	-	-
- cheltuieli pentru reparații capitale	-	-
- cheltuieli de capital	-	-
III. Venituri totale, din care:	573.000	569.654,60
- subvenții	568.000	568.000
- venituri proprii	5.000	1.654,60

Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată 01.01.2024-31.12.2024
(0)	(1)	(2)
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	474,71
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	10
4.	Număr de apariții media(fără comunicate de presă)	10 Ediții Ateneu și 10 Recenzii despre Ateneu
5.	Număr de beneficiari neplătitori	1.000
6.	Număr de beneficiari plătitori	200
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică	-
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	1
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	1.654,60
10.	Venituri proprii din alte activități	-

Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare:

Nr. crt.	Denumire indicator	Cod	Plan 2025
0	1	2	3
I.	TOTAL CHELTUIELI SF+SD		596,40

SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE

1	TOTAL CHELTUIELI-SF (10+20+30+50+51+55+57+59+81+85)	1	596,40
1.1	Cheltuieli de personal	10	528,40
1.1.1	Cheltuieli salariale în bani	10.01	510.00
1.1.1.1	Salarii de bază	01.01	450.00
1.1.1.2	Sporuri pentru condiții de muncă	01.05	0.00
1.1.1.3	Alte sporuri	01.06	0.00
1.1.1.4	Fond pt. posturi ocupate prin cumul	01.10	0.00
1.1.1.5	Fond aferent plății cu ora	01.11	0.00
1.1.1.6	Indem.platite pers. din afara unitații	01.12	0.00
1.1.1.7	Indemnizații de delegare	01.13	0.00
1.1.1.8	Indemnizație de hrană	01.17	30.00
1.1.1.9	Alte drepturi salariale în bani	01.30	30.00

1.1.2	<i>Cheltuieli salariale în natură</i>	10.02	6.40
1.1.2.1	Tichete de masă	02.01	0.00
1.1.2.2	Vouchere de vacanță	02.06	6.40
1.1.3	<i>Contribuții</i>	10.03	12.00
1.1.3.1	Contribuții de asigurări sociale de stat	03.01	0.00
1.1.3.2	Contribuții de asigurări de șomaj	03.02	0.00
1.1.3.3	Contribuții de asig. soc. de sănătate	03.03	0.00
1.1.3.4	Contribuții de asig. pt. accid. muncă și boli profes.	03.04	0.00
1.1.3.5	Prime de asigurare de viață plătite de angajator pentru angajați	03.05	0.00
1.1.3.6	Contribuții pt. concedii și indemnizații	03.06	0.00
1.1.3.7	CAM	03.07	12.00
1.2	Bunuri și servicii	20	68.00
1.2.1	Bunuri și servicii	20.01	64.00
1.2.1.1	Furnituri de birou	01.01	2.00
1.2.1.2	Materiale pentru curățenie	01.02	1.00
1.2.1.3	Încălzit, iluminat și forță motrică	01.03	0.00
1.2.1.4	Apă, canal și salubritate	01.04	0.00
1.2.1.5	Carburanți și lubrifianți	01.05	0.00
1.2.1.6	Piese de schimb	01.06	0.00
1.2.1.7	Transport	01.07	0.00
1.2.1.8	Poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	01.08	10.00
1.2.1.9	Materiale și prest. serv. cu caract. funcț.	01.09	25.00
1.2.1.10	Alte bunuri și servicii ptr. întreț. și funcț.	01.30	26.00
1.2.2	<i>Reparații curente</i>	20.02	0.00
1.2.3	<i>Hrană</i>	20.03	0.00
1.2.3.1	Hrană pentru oameni	03.01	0.00
1.2.4	Medicamente și mat. sanitare	20.04	0.00
1.2.4.1	Medicamente	04.01	0.00
1.2.4.2	Materiale sanitare	04.02	0.00
1.2.5	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	0.00
1.2.5.1	Uniforme și echipamente	05.01	0.00
1.2.5.2	Lenjerie și accesorii de pat	05.03	0.00
1.2.5.3	Alte obiecte de inventar	05.30	0.00
1.2.6	Deplasări, detașări, transferări	20.06	4.00
1.2.6.1	Deplasări interne, detașări, transferări	06.01	4.00
1.2.6.2	Deplasări în străinătate	06.02	0.00
1.2.7	<i>Materiale de laborator</i>	20.09	0.00
1.2.8	<i>Cercetare-dezvoltare</i>	20.10	0.00
1.2.9	<i>Cărți, publicații și materiale documentare</i>	20.11	0.00
1.2.10	<i>Consultanță și expertiză</i>	20.12	0.00
1.2.11	Pregătire profesională	20.13	0.00
1.2.12	Protecția muncii	20.14	0.00

1.2.13	<i>Contrib. ale adm.p.l.la realiz.lucr.- contr.asoc.</i>	20.19	0.00
1.2.14	<i>Comis. și alte costuri afer.împrumuturilor</i>	20.24	0.00
1.2.14.1	<i>Comis.si alte costuri aferente impr.interne</i>	24.02	0.00
1.2.15	<i>Chelt. judiciare și extrajud.</i>	20.25	0.00
1.2.16	Alte cheltuieli	20.30	0.00
1.2.16.1	Protocol și reprezentare	30.02	0.00
1.2.16.2	Prime de asigurare non-viață	30.03	0.00
1.2.16.3	Chirii	30.04	0.00
1.2.16.4	Executarea silită a creanțelor bugetare	30.09	0.00
1.2.16.5	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	30.30	0.00
1.3	Dobânzi	30	0.00
1.3.1	<i>Dobânzi aferente datoriei publice interne</i>	30.01	0.00
1.3.1.1	Dobânzi aferente datoriei publice interne directe	01.01	0.00
1.4	Fond de rezervă	50	0.00
1.4.1	Fond de rezervă bugetară la dispoziția autorităților locale	50.04	0.00
1.5	Transferuri între unit.ale adm publice SF	51	0.00
1.5.1	<i>Transferuri curente</i>	51.01	0.00
1.5.1.1	Transferuri către instituții publice	01.01	0.00
1.5.1.2	Transferuri din bugetele consiliilor locale și județene pentru acordarea unor ajutoare către unitățile ad-tiv teritoriale în situații de extremă dificultate	01.24	0.00
1.5.1.3	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea cheltuielilor curente în domeniul sănătății	01.46	0.00
1.5.1.4	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea camerelor agricole	01.49	0.00
1.6	Asistență socială	57	0.00
1.6.1	<i>Ajutoare sociale</i>	57.02	0.00
1.6.1.1	Ajutoare sociale în natură	02.02	0.00
1.7.	Alte cheltuieli	59	0.00
1.7.1.	<i>Asociații și fundații</i>	59.11	0.00
1.7.2.	<i>Susținerea cultelor</i>	59.12	0.00
1.8.	Rambursări de credite	81	0.00
1.8.1.	<i>Rambursări de credite interne</i>	81.02	0.00
1.8.1.1.	Rambursări de credite aferente datoriei publice interne locale	02.05	0.00
1.9.	Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate in anul curent SF	85	0.00
1.9.1.	<i>Plăți efectuate în anii pr.și recup.în anul curent</i>	85.01	0.00
1.9.1.1.	Plăți efectuate în anii precedenț și recuperate în anul curent (SF)	01.01	0.00

SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE

2	TOTAL CHELTUIELI-SD (51+56+70+81+85)		0.00
2.1	Transferuri între unit.ale adm.publice SD	51	0.00
2.1.1	<i>Transferuri de capital</i>	51.02	0.00
2.1.1.1	Transferuri pentru finanțarea investițiilor la spitale	02.12	0.00
2.1.1.2	Alte transferuri de capital pentru instituții publice	02.29	0.00
2.2	Alte transferuri SD	55	0.00
2.2.1	Transferuri interne	55.01	0.00
2.2.1.1.	Programe de dezvoltare	01.13	0.00
2.3.	Alte transferuri de capital pentru instituții publice	56	0.00
2.3.1	<i>Programe din FEDR</i>	56.01	0.00
2.3.1.1	Finanțare națională	01.01	0.00
2.3.1.2	Finanțarea externă nerambursabilă	01.02	0.00
2.3.1.3	Cheltuieli neeligibile	01.03	0.00
2.3.2	<i>Programe FSE</i>	56.02	0.00
2.3.2.1	Finanțare națională	02.01	0.00
2.3.2.2	Finanțarea externă nerambursabilă	02.02	0.00
2.3.2.3	Cheltuieli neeligibile	02.03	0.00
2.4.	Cheltuieli de capital (71+72)		0.00
2.4.1.	Active nefinanciare(71.01+71.02+71.03)		0.00
2.4.1.1	<i>Active fixe</i>		0.00
2.4.1.1.1	Construcții	01.01	0.00
2.4.1.1.2	Mașini, echipamente și mijl. transport	01.02	0.00
2.4.1.1.3	Mobilier, ap. birotică și alte active corp.	01.03	0.00
2.4.1.1.4	Alte active fixe	01.30	0.00
2.4.2	<i>Stocuri</i>	71.02	0.00
2.4.3	<i>Reparații capitale aferente activelor fixe</i>	71.03	0.00
2.4.2.	Active financiare	72	0.00
2.4.2.1	<i>Active financiare</i>	72.01	0.00
2.4.2.1.1	Participare la capitalul social al societăților com.	01.01	0.00
2.5.	Rambursări de credite	81	0.00
2.5.1	<i>Rambursarea împrumuturilor contractate pentru finanțarea proiectelor cu finanțare UE</i>	81.04	0.00

Managementul resurselor umane

În ceea ce privește gestionarea curentă a funcțiilor contractuale din instituție, în cursul anului 2024 au fost puse în aplicare, în special, următoarele acte normative:

Legea nr. 153/2017, legea-cadru pentru salarizarea personalului plătit din fonduri publice;

O.U.G. nr. 57/2019 – Codul administrativ;

Legea nr. 53/2003 – Codul muncii;

Hotărârea de Guvern nr. 1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

Hotărârea de Guvern nr. 372/2023 privind modificarea și completarea Hotărârii Guvernului Nr. 1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice;

Hotărârea Consiliului Județean Bacău nr. 3/2024 privind stabilirea salariilor de bază pentru personalul din aparatul de specialitate al Consiliului Județean Bacău și din instituțiile și serviciile publice aflate în subordinea acestuia;

Legea nr. 296/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung;

O.U.G. nr. 115/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare în domeniul cheltuielilor publice, pentru consolidare fiscală, combaterea evaziunii fiscale, pentru modificarea și completarea unor acte normative, precum și pentru prorogarea unor termene.

Hotărârea de Guvern nr. 1506/2024 pentru stabilirea salariului de bază minim brut pe țară garantat în plată.

Au avut loc următoarele activități:

- evaluarea performanțelor profesionale individuale ale salariaților pentru activitatea desfășurată în perioada 01.01.2024 – 31.12.2024;
- programarea concediului de odihnă pentru anul 2024 și monitorizarea efectuării acestuia de către toți salariații;
- pregătirea și întocmirea graficului de formare profesională pentru anul 2024;
- elaborarea unor proceduri operaționale și proceduri de sistem.

Au fost întocmite decizii având ca obiect:

- stabilirea unor noi salarii ca urmare a aplicării unor acte normative;
- numirea în diferite comisii privind elaborarea de proceduri operaționale privind pantouflage, control financiar preventiv, gestionarea documentelor, delegarea, recrutarea și angajarea personalului contractual, semnalarea neregulilor sau fraudelor.

Proiecte finalizate

În anul 2024, revista a avut o apariție regulată. Am continuat să organizăm Colocviile Ateneu și acordarea Premiilor anuale ale revistei, manifestarea desfășurându-se în cadrul Bac-Fest-ului - Festivalului Național „George Bacovia”, în luna septembrie.

Tema aleasă pentru ediția din 2024 a fost *Ateneu 60 - amintiri în dialog*, colocviul fiind moderat de directorul revistei, criticul de teatru Carmen Mihalache. Colocviul a fost dedicat aniversării revistei, dezbaterile, evocările fiind foarte animate, vii, urmărite cu interes de cei prezenți la eveniment. Căruia i-am acordat un generos spațiu în revistă, publicând mărturii, confesiuni ale participanților, cât și cuvintele celor premiați.

Premiile anuale ale revistei pentru anul 2024 au fost acordate de un juriu alcătuit din redactorii revistei, laureați fiind: Ion Fercu – Premiul de Excelență „George Bacovia”, Angela Martin – Premiul pentru Proză, Petre Isachi – Premiul pentru întreaga activitate publicistică, Ștefania Mihalache – Premiul pentru Poezie și Alexandra Felseghi – Premiul pentru Dramaturgie.

Proiectul nostru *Ateneu în dialog* a continuat, redactorii revistei participând la multe întâlniri cu publicul, în școli, licee, la Universitatea „Vasile Alecsandri”, la Biblioteca Județeană „Costache Sturdza”, la evenimente culturale și artistice din Bacău, Onești, Buhuși, Slănic-Moldova, cât și din comunele Sascut, Poduri, Glăvănești, Helegiu, Izvoru Berheciului, Nicolae Bălcescu, Parincea, unde profesorul Ioan Dănilă, din echipa noastră redacțională, a vorbit despre revistă, dăruind celor prezenți la manifestări exemplare din *Ateneu*.

Ca întotdeauna, am fost atenți la difuzarea și audiența revistei, citită acum mai ales pe site-ul www.ateneu.info. Unde postăm revista, la un anumit interval de timp după apariție, când ea a fost difuzată prin chioșcurile de presă, cele puține care au mai rămas în județul Bacău.

Ne propunem să urmărim mereu feed-back-ul, la ecoul revistei în rândul cititorilor, fără să abdicăm de la spiritul critic. Fiindcă, în convingerea noastră, numai spiritul critic este cel care dă direcția unei publicații de cultură și instituie o necesară scară de valori.

Proiecte în elaborare, obiective urmărite în anul 2025

- principalul eveniment al anului 2025 este centenarul *Ateneului*, publicație apărută în 1925, avându-i drept fondatori pe eminentul pedagog Grigore Tabacaru și poetul George Bacovia.

- realizarea unui număr special de revistă, în luna martie, dedicat acestei aniversări.
- promovarea în paginile revistei a celor mai importante manifestări ale culturii băcăuane și naționale: simpozioane, festivaluri, tabere de creație, premiere teatrale, vernisaje, lansări de carte.
- lansări ale numerelor de revistă în licee, colegii, la Universitatea „Vasile Alecsandri”, la facultățile de filologie și de comunicare.
- deplasări în teritoriu, întâlniri cu cititorii din municipiul Bacău, dar și din alte orașe și comune ale județului.
- interviuri cu personalități marcante ale lumii culturii, din diferite domenii.
- promovarea unor tineri talentați în paginile revistei, găzduirea unor debuturi semnificative.
- reflectarea unor evenimente dedicate personalităților culturale aflate la ceas aniversar.
- susținerea lansărilor de carte prin prezentări ale evenimentului, expuneri, comunicări, conferințe, participări la simpozioane cu teme de literatură și artă, festivaluri literare, artistice etc.

DIRECTOR,

Carmen MIHALACHE

